

A BIBLIOTECA VISUAL DE CODEWORDS

Uma referência enxuta para geração de imagens, edição, diagramas, estilos e explicações visuais.

01

ENVIE

uma foto, esboço, print ou cena

02

DIGITE APENAS

um codeword, como /cutaway

03

RECEBA O RESULTADO

uma nova visão, estilo, diagrama ou edição

/cutaway — seu prompt pode ser uma única palavra

Todos os codewords

CONJUNTO DE REFERÊNCIA (SEUS EXEMPLOS)

/360view	Showcase em 360 graus
/anatomy	Legendas de anatomia
/cutaway	Vista em corte
/layers	Pilha de camadas
/xray	Vista de raio-x
/explodedview	Vista explodida
/microscopic	Vista microscópica
/blueprint	Planta técnica
/handwritten	Anotações à mão

ESTRUTURA E ENGENHARIA

/crosssection	Corte transversal
/isometric	Render isométrico
/orthographic	Folha ortográfica
/transparent	Casca transparente
/skeleton	Esqueleto estrutural
/wireframe	Wireframe
/mechanism	Como funciona
/assembly	Etapas de montagem
/dimensioned	Desenho cotado
/scale	Comparação de escala
/materials	Painel de materiais

CÂMERA E ILUMINAÇÃO

/productshot	Foto de produto
/portrait	Retrato
/topdown	Vista de cima
/macro	Foto macro
/aerial	Vista aérea
/cinematic	Quadro cinematográfico
/streetphoto	Foto de rua
/night	Cena noturna
/goldenhour	Golden hour
/rain	Clima chuvoso
/snow	Clima nevado
/longexposure	Longa exposição

Todos os codewords

ARTE E ESTILO

<code>/watercolor</code>	Aquarela
<code>/ink</code>	Esboço a nanquim
<code>/pencil</code>	Esboço a lápis
<code>/comic</code>	Painel de quadrinho
<code>/storybook</code>	Livro infantil
<code>/pixelart</code>	Pixel art
<code>/lowpoly</code>	3D low-poly
<code>/clay</code>	Render em argila
<code>/papercraft</code>	Papercraft
<code>/collage</code>	Colagem
<code>/risograph</code>	Impressão risograph
<code>/neon</code>	Brilho neon
<code>/stainedglass</code>	Vitral
<code>/retro</code>	Impressão retrô

DESIGN E EXPLICAÇÃO

<code>/infographic</code>	Infográfico
<code>/flowchart</code>	Fluxograma
<code>/mindmap</code>	Mapa mental
<code>/mockup</code>	Mockup de UI
<code>/poster</code>	Pôster
<code>/icon</code>	Ícone
<code>/sticker</code>	Folha de adesivos
<code>/colorpalette</code>	Paleta de cores
<code>/moodboard</code>	Moodboard
<code>/map</code>	Vista de mapa

ATALHOS DE EDIÇÃO

<code>/isolate</code>	Recorte limpo
<code>/backgroundswap</code>	Troca de fundo
<code>/remove</code>	Remoção de objeto
<code>/add</code>	Adição de objeto
<code>/recolor</code>	Recolorir
<code>/restore</code>	Restaurar
<code>/translate</code>	Traduzir texto
<code>/clean</code>	Limpar

/360view

Showcase em 360 graus

Transforma um objeto enviado em uma apresentação limpa em múltiplos ângulos.

ANTES



Uma imagem de produto enviada.

DEPOIS



Vistas frontal, lateral, traseira e superior em um único conjunto visual.

/anatomy

Legendas de anatomia

Explica um assunto separando-o em partes visíveis com legendas.

ANTES



Uma imagem do assunto enviada.

DEPOIS



Um diagrama educativo claro, com chamadas de partes.

/cutaway

Vista em corte

Corta a parte externa para revelar o interior.

ANTES



Uma imagem de objeto ou veículo enviada.

DEPOIS



Um corte realista revelando a estrutura interna.

/layers

Pilha de camadas

Separa um objeto em camadas empilhadas, da superfície ao núcleo.

ANTES



Uma imagem de objeto ou construção enviada.

DEPOIS



Uma pilha vertical legível das camadas do objeto.

/xray

Vista de raio-x

Torna o exterior translúcido para revelar a estrutura interna.

ANTES



Uma imagem do assunto enviada.

DEPOIS



Uma vista interna semitransparente e com efeito frio.

/explodedview

Vista explodida

Separa os componentes mantendo clara a relação de montagem.

ANTES



Uma imagem de dispositivo ou objeto enviada.

DEPOIS



Peças flutuando organizadas na ordem de montagem.

/microscopic

Vista microscópica

Aproxima o material, textura ou superfície em escala extrema.

ANTES



Uma imagem de material ou objeto enviada.

DEPOIS



Um estudo de superfície em estilo macro ou microscópio.

/blueprint

Planta técnica

Converte o assunto em um desenho técnico com grade e chamadas.

ANTES



Uma imagem de objeto enviada.

DEPOIS



Uma folha técnica azul com linhas e dimensões.

/handwritten

Anotações à mão

Transforma o assunto em uma folha de estudo informal, com anotações e setas.

ANTES

DEPOIS

ENVIO DE IMAGEM

/handwritten

RESULTADO GERADO

Uma imagem de assunto ou página enviada.

Um resumo visual à mão com anotações.

ESTRUTURA E ENGENHARIA

[/crosssection](#)

Corte transversal

Mostra um corte limpo do assunto em uma direção escolhida.

[/isometric](#)

Render isométrico

Apresenta o assunto em uma vista técnica tridimensional (três quartos).

[/orthographic](#)

Folha ortográfica

Cria vistas frontal, lateral e superior em escala correspondente.

[/transparent](#)

Casca transparente

Esmaece a casca externa mantendo a forma interna visível.

[/skeleton](#)

Esqueleto estrutural

Reduz o assunto à sua estrutura, suportes ou geometria principal.

[/wireframe](#)

Wireframe

Reconstrói a forma como uma malha limpa de linhas e vértices.

ESTRUTURA E ENGENHARIA

[/mechanism](#)

Como funciona

Explica movimento ou causa e efeito com uma sequência visual simples.

[/assembly](#)

Etapas de montagem

Transforma o assunto em uma sequência ordenada de montagem.

[/dimensioned](#)

Desenho cotado

Adiciona linhas de medida e indicações de proporção.

[/scale](#)

Comparação de escala

Mostra o assunto ao lado de referências de tamanho conhecidas.

[/materials](#)

Painel de materiais

Mapeia as superfícies do assunto em um painel de materiais e texturas.

CÂMERA E ILUMINAÇÃO

[/productshot](#)

Foto de produto

Reenquadra o assunto como foto de catálogo/e-commerce, bem produzida.

[/portrait](#)

Retrato

Trata o assunto como foco de um retrato composto.

[/topdown](#)

Vista de cima

Muda o ponto de vista para uma composição vista de cima (flat-lay).

[/macro](#)

Foto macro

Aproxima para mostrar textura fina, bordas, poros ou pequenos detalhes.

[/aerial](#)

Vista aérea

Reimagina a cena vista de cima, como câmera de drone ou mapa.

[/cinematic](#)

Quadro cinematográfico

Dá à imagem composição, contraste e atmosfera de cinema.

CÂMERA E ILUMINAÇÃO

[/streetphoto](#)

Foto de rua

Coloca o assunto em um momento documental, espontâneo e cotidiano.

[/night](#)

Cena noturna

Reconstrói a iluminação como noite, preservando o assunto.

[/goldenhour](#)

Golden hour

Adiciona luz quente e baixa, como nascer/pôr do sol.

[/rain](#)

Clima chuvoso

Adiciona chuva realista, superfícies molhadas e clima frio.

[/snow](#)

Clima nevado

Adiciona atmosfera de inverno, neve e luz fria e suave.

[/longexposure](#)

Longa exposição

Transforma movimento ou luz em rastros e traços suaves.

ARTE E ESTILO

[/watercolor](#)

Aquarela

Repinta o assunto como uma ilustração solta em aquarela.

[/ink](#)

Esboço a nanquim

Redesenha o assunto com linhas de nanquim firmes e hachuras.

[/pencil](#)

Esboço a lápis

Converte o assunto em linhas de grafite, sombreamento e traços de construção.

[/comic](#)

Painel de quadrinho

Transforma o assunto em um painel estilo quadrinho, com ação e formas gráficas.

[/storybook](#)

Livro infantil

Coloca o assunto em uma cena ilustrada e acolhedora, estilo livro infantil.

[/pixelart](#)

Pixel art

Reduz o assunto a um sprite ou cena em baixa resolução, legível.

ARTE E ESTILO

[/lowpoly](#)

3D low-poly

Reconstrói o assunto a partir de superfícies poligonais facetadas e limpas.

[/clay](#)

Render em argila

Dá ao assunto aparência de um modelo de argila de estúdio.

[/papercraft](#)

Papercraft

Reconstrói o assunto como papel dobrado, cartão ou formas recortadas.

[/collage](#)

Colagem

Monta uma colagem de mídia mista, com papel, fotos, blocos e marcas.

[/risograph](#)

Impressão risograph

Aplica cores de tinta limitadas, granulação e textura de impressão offset.

[/neon](#)

Brilho neon

Leva o assunto a uma linguagem visual elétrica e neon sobre fundo escuro.

ARTE E ESTILO

`/stainedglass`

Vitral

Reinterpreta o assunto como painéis de vidro colorido unidos por chumbo escuro.

`/retro`

Impressão retrô

Dá ao assunto um tratamento nostálgico de pôster de meados do século.

DESIGN E EXPLICAÇÃO

[/infographic](#)

Infográfico

Organiza o assunto em uma explicação visual de leitura rápida.

[/flowchart](#)

Fluxograma

Transforma um processo ou decisão em caixas e setas conectadas.

[/mindmap](#)

Mapa mental

Expande o assunto em uma ideia central com ramificações conectadas.

[/mockup](#)

Mockup de UI

Coloca o assunto em um mockup prático de app, pôster ou interface.

[/poster](#)

Pôster

Transforma o assunto em uma composição de pôster com hierarquia e espaço negativo.

[/icon](#)

Ícone

Simplifica o assunto em um símbolo forte e reconhecível.

DESIGN E EXPLICAÇÃO

[/sticker](#)

Folha de adesivos

Cria uma versão lúdica em estilo adesivo, ou um pequeno conjunto de adesivos.

[/colorpalette](#)

Paleta de cores

Extraí uma paleta útil e a associa ao assunto original.

[/moodboard](#)

Moodboard

Constrói um painel de direção visual compacto ao redor da imagem original.

[/map](#)

Vista de mapa

Abstrai um local ou layout em um mapa visual simples.

ATALHOS DE EDIÇÃO

`/isolate`

Recorte limpo

Remove o fundo, deixando um recorte nítido do assunto.

`/backgroundswap`

Troca de fundo

Mantém o assunto e substitui o ambiente ao redor.

`/remove`

Remoção de objeto

Remove um objeto indesejado e recompõe a cena ao redor.

`/add`

Adição de objeto

Adiciona um objeto útil, combinando escala, luz e perspectiva.

`/recolor`

Recolorir

Muda a cor do assunto preservando forma e textura.

`/restore`

Restaurar

Repara danos, ruído, desbotamento ou envelhecimento, mantendo o assunto reconhecível.

ATALHOS DE EDIÇÃO

`/translate`

Traduzir texto

Substitui o texto visível por outro idioma, preservando o layout.

`/clean`

Limpar

Simplifica a bagunça, alinha detalhes e torna a imagem mais legível.